Jolanta Grzyb

„MISTRZOWIE PÓŹNEGO BAROKU ODTAJNIENI”
KONCERT MUZYKI DAWNEJ W BEZŁAWKACH

Już po raz trzeci magiczny kościół-zamek w Bezławkach gościł wybitnych artystów muzyków i miłośników muzyki dawnej. 13 lipca 2019 roku odbył się tam koncert „Mistrzowie późnego baroku odtajnieni” z udziałem Anny Urszuli Kucharskiej, Anny Nowak-Pokrzywińskiej, Martyny Pastuszki i Tomasza Pokrzywińskiego. Wysłuchaliśmy utworów Georga Friedricha Händla, Jana Sebastiana Bacha, Arcangela Corellego, Antonia Vivaldiego oraz fantazji niemenzurowanej na „La cathédrale engloutie” w mistrzowskim wykonaniu wspaniałych artystów. Słuchacze i artyści byli oczarowani niezwykłą atmosferą tego miejsca i pięknym brzmieniem muzyki z dawnych wieków.

Sprawczynią tych trzech, corocznych, artystycznych wydarzeń w Bezławkach jest dr Anna Urszula Kucharska, która zakochała się w tym miejscu kilka lat temu. Trafiła tu przypadkiem. Kościół, który wcześniej był zamkiem, zachwycił ją… a może zaczarował? Tak, jak przed wieloma laty dr. Arkadiusza Koperkiewicza, który spędził tu dziesięć sezonów na badaniach archeologicznych średniowiecznego zamku i cmentarzyska.

To właśnie Anna Urszula Kucharska tworzy koncepcje kolejnych koncertów, starając się jak najlepiej wykorzystać wyjątkowe warunki kościoła w Bezławkach. Zaprasza do udziału najlepszych



1. Bezławki, kościół, koncert muzyki dawnej, 13 lipca 2019 rok. Fot. Katarzyna Grzyb.

artystów, którzy zarażeni jej entuzjazmem i miłością do tego miejsca przyjeżdżają, nie licząc na należne im wysokie honoraria. I… mimo tego chcą tu wracać.

Czym jest to magiczne miejsce oczarowujące wszystkich swą niezwykłością? Z książki „Bezławki – ocalić od zniszczenia" dowiadujemy się, że jest to przykład strażnicy krzyżackiej typu „Wildhaus", która dzięki zmianie funkcji obronnej na sakralną przetrwała w dobrym stanie do dzisiejszych czasów. Badania dendrologiczne pozwoliły na określenie założenia na okolice 1377 roku. Najstarsze przekazy źródłowe o Bezławkach pochodzą z 1356 roku i dotyczą umiejscowienia młyna wodnego nad Dajną. Wzniesienie strażnicy prawdopodobnie wiązało się z akcją kolonizacyjną peryferyjnych obszarów państwa krzyżackiego. Stała ona na przedpolu graniczącej z Litwą puszczy i Krainy Wielkich Jezior. Ze wzgórza, na którym mieściła się strażnica, rozciąga się bezkresny widok. Około 1583 roku zamek w „Beyselauken" przekształcono na ewangelicki kościół parafialny.

Tegoroczny koncert odbył się dzięki wsparciu finansowemu Starostwa Powiatowego w Kętrzynie. Organizatorem było Towarzystwo Miłośników Reszla i Okolic, któremu ogromne wsparcie okazali mieszkańcy Bezławek, proboszcz Parafii Wilkowo ksiądz Wojciech Ciarkowski, burmistrz Reszla Marek Janiszewski, właściciele firm: „Świętolipka" i „Karczma Berta" ze Świętej Lipki oraz członkowie Stowarzyszenia „Blusztyn".

Jolanta Grzyb
Prezes Towarzystwa Miłośników Reszla i Okolic