

Fot. Paweł Kobek.

WOJCIECH PRZYBYSZEWSKI
1950–2023

WOJCIECH PRZYBYSZEWSKI był absolwentem Uniwersytetu Warszawskiego, geologiem, speleologiem, alpinistą, żeglarzem i płetwonurkiem jaskiniowym. Nam znany był przede wszystkim jako wspaniały badacz z zakresu historii sztuki, kolekcjoner, publicysta, popularyzator, przyjaciel zabytków.

Od 2000 roku pracował w redakcji pisma „Spotkania z Zabytkami", przez dwadzieścia lat pełniąc funkcję redaktora naczelnego (2003–2023) i tworząc nowy model popularyzacji wiedzy o dziedzictwie. Od 2015 roku był zastępcą redaktora naczelnego „Zapisków Kazimierzowskich". Był członkiem Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego, Speleoklubu Warszawskiego 96, a także Towarzystwa Opieki nad Zabytkami. Należał też do Rady Dyrektorów Fundacji Rodzinnej Blochów w Nowym Jorku. Na rzecz muzeum w Kossakówce należącego do Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK podarował cenne, XIX-wieczne materiały ikonograficzne wraz z dokumentacją oraz ich autorskim opracowaniem naukowym.

Z zakresu historii sztuki, zabytkoznawstwa i ochrony dziedzictwa narodowego opublikował blisko 500 artykułów popularnonaukowych i kilkanaście naukowych, a także wydał pięć książek: „Olga Niewska. Piękno za kurtyną zapomnienia" (2001), „Portrety rodowe Krasińskich" (2006), „Mistrzowie i dyletanci. Spotkania ze sztuką polską XIX wieku" (2012), „Portrety królów i wy-

bitnych Polaków. Serie wydawnicze z lat 1820–1864" (2017) oraz „Śledztwa kolekcjonera. O dłoniach Elizy Krasińskiej, fotografii z Władysławem Jagiełłą i innych niecodziennych historiach…" (2020).

Uhonorowany Nagrodą im. Feliksa Jasieńskiego za rok 2016 za publikacje popularyzujące ideę kolekcjonerstwa, Nagrodą Zygmunta za rok 2019 za wspieranie idei ochrony dziedzictwa oraz pracę na rzecz upowszechniania wiedzy o rodzie Krasińskich, odznaczony m.in. Złotą Honorową Odznaką PTTK, Złotą Odznaką „Za opiekę nad zabytkami" oraz Brązowym, a w czerwcu 2023 roku również Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

Iwona Liżewska



Fot. Paweł Kobek.